



K-POP DANCE FIGHT FEST LEVANTEFOR 2025

Art. 1 Definizioni e Organizzazione

All'interno del Levante For si svolgeranno diverse attività ed eventi, workshop e spettacoli. Tra i numerosi eventi proposti, è inserita una delle qualificazioni regionali del "K-Pop Dance Fight Fest". Ulteriori informazioni sugli orari precisi verranno rilasciate in seguito. Nel presente regolamento del contest sono indicate anche le seguenti competenze organizzative, e quindi le rispettive responsabilità. Il contest è organizzato da Coreapoli in collaborazione K-ble Jungle. Le finali nazionali sono organizzate da Comicon, K-ble Jungle e Coreapoli e avranno luogo a Napoli, in Mostra d'Oltremare, per quanto riguarda le crew e a Fiera di Bergamo, all'interno del festival Comicon per solisti.

Art. 2 Oggetto

Il "K-POP DANCE FIGHT FEST" è un contest artistico, ovvero una gara volta a premiare la migliore Crew italiana di danza K-Pop. I concorrenti potranno iscriversi come gruppo ("Crew") di massimo 7 membri. Durante la gara, la valutazione della performance sarà a cura di una giuria che valuterà secondo proprie scelte insindacabili ed inappellabili. Il punteggio sarà assegnato per l'abilità nella danza, con punti supplementari per altre caratteristiche quali la capacità di interazione con il pubblico, i costumi, la teatralità dell'esibizione, il trucco ed altre qualità, che saranno comunque secondarie rispetto alla danza.

Art. 3 Partecipanti e iscrizioni

Possono partecipare tutti al "K-POP DANCE FIGHT FEST" accettando il regolamento e compilando la liberatoria. Per i minori di 18 anni saranno i genitori a firmare la liberatoria. I partecipanti dovranno esibirsi riproducendo in maniera fedele la coreografia tratta da un video musicale di genere K-Pop, di un gruppo o di un artista solista e/o modifiche. Le iscrizioni saranno aperte prima del contest e si chiuderanno ad esaurimento posti oppure cinque giorni prima del contest. Ci si può iscrivere sia da solista che in crew, ma non ad entrambe le categorie. I premi saranno diversi, il premio principale ovvero la possibilità di partecipare alle selezioni per le finali nazionali che si terranno nel 2025 presso il Comicon sarà riservato solo alla categoria aggiudicata al festival.

Per iscriversi è necessario compilare questo google form a partire da **VENERDI 18 APRILE ORE 18.00**

LINK AL FORM: <https://forms.gle/kS8vesn51wZs6urv7>

Nel form vi verranno richiesti mail, nome e cognome, nome d'arte o nome della crew, telefono di uno dei partecipanti, profilo social, data di nascita, un link della canzone (va bene sia MV che dance practice; in caso di esibizioni particolari - es. i mammaAAA awards-linkare quello)



I posti sono limitati e la partecipazione verrà confermata ai primi iscritti, divisi per crew e solisti. Gli altri partecipanti entreranno di diritto nella lista di attesa per eventuali sostituzioni in caso di ritiro.

L'organizzazione contatterà i partecipanti entro 48 ore dall'arrivo della mail per confermare la canzone scelta o per l'eventuale cambio della canzone, visto che la stessa canzone non potrà essere scelta da più concorrenti. In entrambi i casi, se siete tra i primi ad inviare il modulo, vi verrà comunque confermata la partecipazione.

Potrete cambiare formazione o canzone per un massimo di **2 VOLTE entro il giorno 11 Maggio**, salvo casi eccezionali.

Dopo quella data vi verrà inviata mail con la liberatoria, da compilare in ogni sua parte e inviare allo staff per email, pena la squalifica dal contest. A questa e-mail andrà allegata anche la base mp3 della canzone.

Art. 4 Questioni tecniche / Modalità di svolgimento

4.1 ORDINE E SCALETTA.

L'ordine e l'orario di esibizione verranno comunicati in loco prima del contest.

4.2 CONFERMA PRESENZE & LIBERATORIA.

La conferma delle presenze dovrà essere effettuata direttamente durante la fiera presso lo stand K-pop un'ora prima dell'esibizione e di essere presenti sotto il palco MINIMO 15 minuti prima dell'inizio della gara. In caso di problemi o ritardi, è obbligatorio avvisare, pena l'esclusione dalla gara. Per le crew la conferma di partecipazione può essere effettuata anche da un solo membro del gruppo. Le liberatorie per i minori andranno inviate via e-mail allegando la foto del documento del tutore firmante.

4.3 ESIBIZIONE.

Verrà concesso a tutti un minimo di 2 minuti e un massimo di 5 minuti. possibile esibirsi anche con Intro e/o Outro. Non è concesso esibirsi con remix/ mashup/ medley non utilizzati dagli artisti originali. Nel caso in cui la canzone avesse più coreografie, il partecipante dovrà sceglierne solo una e non mescolarle. E' possibile esibirsi con oggetti di scena che siano ammessi dal regolamento.

4.4 COSTUMI.

I cosplay verranno giudicati in base alla somiglianza all'originale oppure all'originalità, in questo caso dovranno comunque rispettare l'atmosfera (o mood) della canzone e della band che la interpreta. I costumi, il trucco e le acconciature potranno influire positivamente sul punteggio finale, tuttavia NON sono obbligatori per partecipare alla gara.

Art. 5 Vincoli e obblighi

Canzoni:

Più partecipanti non possono ballare la stessa canzone, salvo deroghe speciali, però possono ballare una canzone differente dello stesso gruppo/artista. Il concorso è limitato a pezzi originali di artisti che rientrano nell'ambito K-pop e dunque canzoni che siano state presentate negli show coreani per il mercato. (Es. XG - Mascara, Way - Phantom). Per qualsiasi dubbio si consiglia di chiedere conferma al comitato organizzativo.

Non è possibile presentare **COVER** non originali (*Es. Non si può portare la versione Tell Me fatta dalle NewJeans. Non si può portare la coreografia di Ryujin/Yeji sulla canzone "Break My Heart Myself"*) Si possono portare coreografie di *talent show* ma che siano canzoni inedite e non COVER (*Es. Snake di Girls Planet 999*). Per i programmi televisivi come STREET WOMAN FIGHTER, è possibile portare esclusivamente coreografie create ad hoc per una canzone che sia di un'artista K-pop (*ad esempio Chili di Hwasa, di cui va scelta una sola versione tra quelle proposte.*)

Backup Dancer:

Sia per solisti che per le crew sarà consentito far salire sul palco i backup dancer, i quali non potranno essere in scena durante la durata complessiva della coreografia, ma esclusivamente nelle parti in cui sono **realmente necessari. (Salti, prese, interazioni particolari)** I backup dancer non saranno giudicati nella valutazione complessiva ma nel caso in cui fossero presenti in gran parte della coreografia senza una reale necessità, i giudici potranno penalizzare il partecipante a loro discrezione.

- *I ballerini che partecipano già alla gara, sia come solisti che come crew, POSSONO fare da backup dancer in una sola esibizione.*
- *I backup dancer esterni alla gara potranno partecipare come tali soltanto ad un'unica esibizione.*

Questione cover inedite

Le performance possono essere esibizioni di cui si è già fatta la cover online o ad altri eventi fatta esclusione per altri concorsi di danza ufficiali.

Altro:

- Un partecipante può esibirsi esclusivamente una sola volta. Pertanto, non è possibile essere in più performance, anche se si è in due categorie diverse. (*Un solista NON può ballare anche in una crew e viceversa*)



- Le crew non possono superare il numero massimo di membri del gruppo scelto da rappresentare (es. i TXT sono cinque, ci si presenta in 6), ma potranno essere di meno, pena la squalifica.
- Non importa rispettare il numero di membri del gruppo di cui si fa la dance cover, basta rispettare i passi originali della coreografia. È possibile quindi anche ballare i passi dei ballerini di scena.
- Una crew può portare una coreografia da solista ma solo ed esclusivamente un membro può fare il ballerino principale.
- La coreografia può essere riadattata in base al numero di membri.

Vincoli e Obblighi:

- Non sono ammesse coreografie o performance contenenti atti osceni e volgari, turpiloqui o comportamenti similari.
- Non sono ammesse armi vere, esplosivi o accessori con fiamme, getti d'acqua e liquidi, schiume o sostanze schiumogene, fumogeni, petardi, lancio di oggetti pesanti e/o contundenti.
- Non sono permessi atti riconducibili al reato di blasfemia o odio razziale e che offendano comunque il comune senso del pudore.

Ogni interpretazione che vada contro qualunque legge applicabile o l'inosservanza delle regole provocherà l'immediata squalifica dal contest e l'interruzione della performance stessa (salvo ulteriori azioni dell'organizzazione a tutela propria, del contest).

Art. 6 Giuria e Premi

La Giuria del K-Pop Dance Fight Fest è composta, a insindacabile scelta dell'organizzazione, da esperti di danza, di K-pop, di sartoria e costumi, di organizzatori di eventi musicali o di professionisti dei social media. I giurati valuteranno ogni concorrente in base alle seguenti caratteristiche: coordinazione e tecnica, energia, difficoltà della performance e presenza scenica. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Per questa selezione vengono premiate le seguenti categorie:

Selezione vale per il nazionale SOLISTI

Prima Crew classificata

Seconda Crew classificata



SOLISTI

Primo Classificato Solista - Viaggio e accesso alla finale Nazionale.

Secondo Classificato Solista

Terzo classificato Solista

Potranno accedere alle finali nazionali solo i partecipanti che hanno raggiunto la maggiore età. E' consentito, con approvazione della giuria e dell'organizzazione, che in casi particolari accedano alle finali nazionali non solo il primo classificato. Per cui se il vincitore del contest è minorenne, sarà il primo maggiorenne a passare alla fase finale. Nel caso di contest per crew, potranno accedere alla fase nazionale solo i ballerini maggiorenni, che dovranno comporre almeno il 50% della crew. Per partecipare alle finali nazionali sarà necessario adeguarsi al regolamento del contest finale disponibile sul sito ufficiale e presso il Comicon del 2025. I partecipanti alla gara accettano il presente regolamento in tutte le sue parti; l'organizzazione si riserva a proprio insindacabile giudizio, e in qualsiasi momento, di allontanare o escludere, anche senza preavviso, chi non rispetti il suddetto regolamento. I partecipanti che saranno ritenuti responsabili di eventuali danni apportati agli spazi e alle attrezzature presenti, qualora colti in flagranza o con accertata prova foto-video testimoniale, saranno ritenuti responsabili per il risarcimento dei danni. I partecipanti che violino le leggi e le altre disposizioni normative e regolamentari delle Autorità Nazionali e regionali, anche per quanto prima indicato al precedente art. risponderanno delle proprie responsabilità nelle sedi competenti. Con la presa visione e accettazione del presente regolamento, che avviene con la stessa iscrizione alla gara, ogni partecipante dichiara di aver preso visione di tutti gli articoli qui disciplinati e dichiara altresì, irrevocabilmente, di manlevare l'organizzazione da ogni e qualsiasi responsabilità in merito al contest.

Art. 7 Responsabilità

I partecipanti alla gara accettano in toto il presente regolamento; l'organizzazione si riserva a proprio insindacabile giudizio, e in qualsiasi momento, di allontanare o escludere, anche senza preavviso, chi non rispetti il suddetto regolamento. Qualora si avesse un atteggiamento offensivo, irrispettoso che leda la figura degli organizzatori, dello staff e dei partecipanti, si verrà allontanati e squalificati senza appello. Nel caso di interruzione, da parte del/i partecipante/i, della canzone, è previsto un secondo svolgimento dell'esibizione a patto che si abbia un atteggiamento rispettoso e comunicativo nei confronti degli organizzatori, della giuria e degli altri partecipanti. I partecipanti che violino le leggi, anche per quanto prima indicato al precedente art. risponderanno delle proprie responsabilità nelle sedi competenti, manlevando tutti gli organizzatori da eventuali provvedimenti connessi. In caso di comportamento negativo reiterato nel tempo, gli organizzatori si riservano il diritto di prendere severi provvedimenti anche in merito a future iniziative. Con la presa visione e accettazione del presente regolamento, che avviene con la stessa iscrizione alla gara, ogni partecipante dichiara di aver preso visione di tutti gli articoli qui disciplinati e dichiara altresì, irrevocabilmente, di manlevare da ogni e qualsiasi responsabilità in merito al "K-pop Dance Contest".



Art. 8 Privacy-Utilizzo delle immagini

Con la presa visione e accettazione del presente regolamento, nonché mediante la partecipazione al “K-pop Dance Contest” ogni partecipante rilascia incondizionatamente (agli organizzatori della fiera e dell’evento) il proprio consenso al trattamento di tutti i dati, sensibili e non, che saranno forniti al momento delle iscrizioni online e/o alla conferma delle presenze in loco, nonché all’utilizzo e lo sfruttamento delle immagini (in qualunque forma e su qualsiasi supporto e mezzo) relative alla competizione e in tutta l’area della manifestazione.

Art. 9 Aggiornamenti del presente regolamento

L’organizzazione si riserva di aggiornare (in uno o più momenti) il presente regolamento sino al giorno precedente la data del contest. Ricordiamo, inoltre, che per la partecipazione a tutte le gare si dà per scontata l’accettazione delle condizioni di acquisto e partecipazione al Festival, incluse le importanti direttive relative all’introduzione all’interno della manifestazione di riproduzioni di armi.